

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

INNHold

§ 1	ALLMENT	2
§ 2	DELTAGELSE I STEVNER	2
§ 3	KAMPBOK	3
§ 4	HELSEATTEST	3
§ 5	KAMPLEGE/MEDISINSK ANSVARLIG	3
§ 6	MEDISINSKE KARANTENEBESTEMMELSER OG SKADEREGISTRERING	4
§ 7	SIKKERHETSUTSTYR	5
§ 8	KAMPANTREKK	5
§ 9	VEKTKLASSER OG ALDERSGRENSER	6
§ 10	VEKTKONTROLL/INNVEIING	6
§ 11	TATAMI	6
§ 12	TREFFPUNKT	6
§ 13	KAMPTEKNIKKER	7
§ 14	FORBUDTE OG UREGLEMENTERTE TREFFPUNKT, TEKNIKKER OG OPPTREDEN	7
§ 15	POENGGIVENDE TREFFERE	8
§ 16	KAMPLENGDE	8
§ 17	KAMPLEDER	8
§ 18	KAMPLEDELSE	9
§ 19	POENGDOMMERE	12
§ 20	KAMPLEDERE, DOMMERE OG FUNKSJONÆRER	13
§ 21	POENGDØMMING/POINTS	13
§ 22	AVGJØRELSER	15
§ 23	PROTESTER	16
§ 24	STEVNEANSVARLIG	17
§ 25	HOVEDDOMMER	17
§ 26	TIDTAKER	18
§ 27	SEKRETÆR	18
§ 28	SEKUNDANT/COACH	18
§ 29	UTENLANDSKE UTØVERE	19
§ 30	ANTIDOPING	19
§ 31	GRAND CHAMP OG TEAM-KONKURRANSE	19

Vedlegg:

REGLEMENT MUSICAL FORMS: § MF-1 - § MF-14.3	21
Undervedlegg - Gymnastic Moves and Tricks	24

Reglementet er sist revidert 291014 av NKBF Dommerkomite ved Roger Ramstad og Pål Bye Jensen.

NORGES KICKBOXING FORBUND

KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER

LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

§ 1 ALLMENT

Norges Kickboxing Forbund (NKBF) er medlem av Norges idrettsforbund (NIF) og World Association of Kickboxing Organizations (WAKO), og er underlagt de til enhver tid gjeldende lover og bestemmelser for disse. Etter samtykke fra WAKO kan NKBF tilpasse reglene til norsk lov.

Tatamisportene tillater ikke knockout. Likevel følger en de samme sikkerhetsbestemmelsene som i ringsportene, med målsetting om maksimal sikkerhet for utøverne. Disse er innarbeidet i det foreliggende reglementet, som omhandler Lettkontakt og Pointfight, med tillegg av Musical Forms.

Kickboxing er å sammenligne med boksing, men hvor også beinteknikker er en like viktig del av sporten. Det legges like mye vekt på spark- som slagteknikker.

Lettkontakt utøves med rene og kontrollerte teknikker, med lett kontakt og full fokus på tillatte treffpunkt. Dømmingen utøves av tre poengdommere som registrerer godkjente treff.

Pointfight er en teknisk disiplin karakterisert ved teknikk, hurtighet og eksplosivitet.

Teknikkene utøves som rene og kontrollerte teknikker, med lett kontakt og full fokus på tillatte treffpunkt.

Dømmingen utøves av kamplederen og to poengdommere, som alle beveger seg på tatamien. For hver poenggivende treffer stoppes kampen, dommerne markerer for poeng og der et flertall har sett treff, gis poeng. Utøverne går tilbake til sitt utgangspunkt før kampen fortsetter.

Lett- og Pointkampene foregår på en tatami. Utøverne har fullt sikkerhetsutstyr, som bl.a. inkluderer hansker, hjelm og fotbeskyttere. Kampen ledes av en kampleder som ivaretar utøvernes sikkerhet og ser til at reglementet overholdes. Utøverne går normalt 3 runder à 2 minutter, evt. 2 runder à 2 minutter eller 1 runde à 3 minutter.

Musical Forms er en slags tenkt kamp mot en eller flere motstandere hvor utøveren bruker teknikker fra orientalske kampsporter, med eller uten våpen, til en spesielt utvalgt musikk. Valget av musikk og koreografi er personlig, og kampsportsteknikker må utføres iht. rytmen i musikken. Fremførelsen skal være mellom 1 og 1.5 minutter i hard styles, eller mellom 1 og 2 minutter i soft styles, eksklusiv presentasjonen som ikke må overstige 30 sekunder. Fremførelsen bedømmes normalt av 4 dommere og 1 hoveddommer etter visse gitte kriterier og en karakterskala fra 7.0 til 9.0 poeng i nasjonal sammenheng (Se eget vedlegg).

For å kunne delta i konkurranser innen tatamisport, må utøveren vise fram gyldig kampbok med helseattest.

Aldersgrensen for ungdom er 13–16, juniorer er 16–19 år, for seniorer 18 år og oppover.

I Musical Forms er aldersgrensen 13 år uten ytterligere aldersinndeling.

All konkurranse og kamper skjer på frivillig basis, i samsvar med gjeldende regler og i god sportsånd. Aktiviteten bygger på gjensidig respekt, ære, ærlighet og fair play. Alle involverte i sporten må søke å fremme utviklingen og omdømmet, og høyne kvaliteten på kickboxing som sport og NKBF som organisasjon. De skal til enhver tid opptre som verdige representanter for sporten.

§ 2 DELTAGELSE I STEVNER

Generelt krav til deltagelse og arrangering av aktiviteter

NKBF-medlemmer kan ikke som amatør delta i eller konkurrere innenfor andre verdensorganisasjoner enn WAKO.

Dette gjelder for utøvere, trenere/coach'ere, arrangører/promotorer og dommere. Videre inkluderer dette VM/EM, verdens- og europacuper og tittelkamper innen alle WAKO-disipliner i verdensorganisasjoner utenfor WAKO.

Brudd på ovennevnte bestemmelser vil automatisk resultere i utestenging i 2 år fra WAKO-aktiviteter fra den dato bruddet ble begått. Brudd ift. å varsle WAKO kan føre til inntil 2 års utestenging for vedkommende utøvers nasjonale organisasjon.

Alle WAKO-stevner, turneringer eller internasjonale kamper arrangert av NKBF-medlemmer i Norge skal godkjennes av NKBF, selv om stevnet er arrangert på privat basis. NKBF skal ha hoveddommer og godkjenne øvrige dommere.

Brudd på reglene kan føre til eksklusjon eller andre administrative forføyninger og i ytterste konsekvens politianmeldelse.

Vedrørende deltagelse i profesjonelle stevner nasjonalt eller internasjonalt henvises til NKBF-reglement for proffdeltagelse (2009-10).

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Ferdighetskrav

For deltagelse i terminfestede stevner kreves minimum Orange belte.

Deltagelse i NKBFs norgesmesterskap

For deltagelse i norgesmesterskapet kreves i tillegg til ferdighetskravet at utøveren kvalifiserer seg i henhold til utarbeidede kriterier for NM-deltagelse i Lettkontakt, Pointfight og Musical Forms. Disse finnes på forbundets nettsider.

Norgescupen

Tatamisportene utøves som cup der man pr. stevne tildeles poeng etter plassering i den aktuelle grenen. Sammenlagt norgescupvinner utropes under påfølgende NM. For å kunne bli vinner må en ha deltatt i minimum to av norgescup-stevnene i den aktuelle grenen.

Deltagelse i ulike disipliner på samme stevne

- En utøver som deltar i ringsportgrenene, kan ikke også delta i Lett- eller Pointfight samme dag.
- En utøver kan delta både i Lett- og Pointfight. Dersom kampene går samtidig, må han imidlertid velge gren.
- I tillegg kan alle utøvere delta i Musical Forms.

§ 3 KAMPBOK

Enhver utøver skal ha egen kampbok. Den skal være utfylt med:

- Navn, signatur, bilde og alder
- Graderinger, ferdighetsmerker og kamputfall
- Lisensnummer og gyldig legeattest

I kampboka skal innføres:

- Hver knockout, RSCH og annen skade av betydning for kampaktivitet
- Hver karantene og karantenetiden
- Resultater av pålagte medisinske undersøkelser etter karanteneslutt
- Tillatelse til å fortsette kampaktivitet etter karantene eller skade

Kamplederen har ansvar for at kamputfall, skader og karantene blir registrert, legen for medisinske resultater og tillatelse til å gå kamp igjen. Klubbleder/graderingsansvarlig har ansvaret for rett beltegradering.

Alle utøvere skal ha kampboka med på stevnene. Denne vil også fungere som legitimasjon ved innveiing. Kan den ikke forevises risikerer utøveren ikke å få delta.

Merknad:

I tillegg til kampbok henstilles alle utøvere/klubbledere å legge inn og oppdatere stevnepass på NKBF web. Dersom bilde, beltegrad, reell vekt og legeattest er lastet opp og vedlikeholdt, vil innsjekk ifb. stevner gå betydelig raskere, samt at utøveren vil fortsatt få lov til å gå kamp selv om man har glemt original kampbok/legeattest.

§ 4 HELSEATTEST

Utøverne skal legge fram helseattest på stevnene. Den skal være utstedt av lege, under ett år gammel og innført i utøverens kampbok. Som helseattest skal benyttes det til enhver tid gjeldende NKBF legeskjema.

For å kunne delta i konkurranser må utøveren være i god form og uten skade eller sykdom som kan volde ham selv eller andre utøvere skade.

§ 5 KAMPLEGE/MEDISINSK ANSVARLIG

Det skal være kamplege eller medisinsk ansvarlig personell til stede ved kamparealet under hele kampen.

Kamplegen/medisinsk ansvarlig personell har rett til å stoppe kampen ved fare for skade.

Medisinsk ansvarlig personell kan være sykepleier, legestudent, røde kors eller annet sanitetspersonell.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Det kreves dokumentert opplæring i henhold til 'Arbeidsdokument for stevnelege' (skal signeres av legen/helsepersonell) i det aktuelle kampreglementet. Dette ansvaret tilligger hoveddommer/stevneansvarlig.

§ 6 MEDISINSKE KARANTENEBESTEMMELSER OG SKADEREGISTRERING

Medisinske karantenebestemmelser

Alle utøvere som blir slått ut til hodet under kamp eller på trening, eller hvor kamplederen eller kamplegen/medisinsk ansvarlig personell har stoppet kampen pga. av støt mot hodet, skal automatisk ha karantene. Om det var en ren treff, en ulovlig teknikk eller et uhell, har ingen betydning for karantenen.

På trening eller aktiviteter utenfor NKBF-stevner, er det kamplegen/medisinsk ansvarlig personell eller trener som skal ilegge karantene i henhold til NKBFs karantenebestemmelser, påføre dette i utøverens kampbok og straks innrapportere dette til NKBFs forbundskontor.

- Ved utslagning til hodet skal utøveren ha karantene i minst 8 uker.
- Stoppes kampen pga. støt mot hodet (RSCH), skal utøveren ha karantene i minst 4 uker. Kamplegen/medisinsk ansvarlig personell bør imidlertid vurdere lengre karantene.
- Ved andre gang i løpet av 12 måneder, utslagning til hodet eller RSCH, er karantenen på 4 måneder.
- Tredje gang i løpet av 12 måneder er karantenen på 12 måneder.
- Karantenen starter samme dag tildragelsen fant sted.
- Kamplegen/medisinsk ansvarlig personell kan ut fra en medisinsk begrunnelse fastsette lengre karantene enn bestemt ovenfor. Han kan også gi karantene selv om ikke kampen har blitt stoppet, men utøveren har fått hard medfart mot hodet eller på bakgrunn av annen skade.
- Sykehuslegen kan på bakgrunn av undersøkelser eller scanning av hodet utvide karantenen ytterligere.
- Karantenetiden er en minimumsperiode og kan ikke overprøves, selv om hodescanning ikke skulle vise noen synlige skader.
- I karantenetiden skal ikke utøveren delta verken i sparring eller annen kamptrening.
- Karantenen gjelder alle grener av kickboxingen uavhengig av i hvilken gren karantenen ble ilagt.
- Ilagte karantener skal skrives i kampboka, protokollføres og innrapporteres på skaderapportskjema til NKBFs forbundskontor.
- Før en utøver som har fått karantene som følge av støt mot hodet igjen kan delta i kampaktivitet, skal han vurderes av spesialist i nevrologi eller nevrokirurgi. Til grunn for vurderingen skal det foreligge en computertomografiundersøkelse (CT) av hodet. Legen kan imidlertid kreve ytterligere undersøkelser for å kartlegge utøverens helsetilstand. Undersøkelseresultatet og eventuell tillatelse til å fortsette kampaktivitet (f.eks. ny legeattest), skal føres inn i kampboka og innrapporteres til NKBFs forbundskontor.
- Skader i internasjonale aktiviteter som kan gi karantene iht. ovennevnte definisjon, skal føres i kampboka av kamplegen. Hvis dette ikke gjøres, skal coach kommentere dette i kampboka og rapportere dette til NKBFs forbundskontor. Coach/reiseleder forplikter seg uansett til å fylle ut et eget skaderapportskjema som sendes NKBFs forbundskontor. Ved skader som gir grunnlag for karantene, vil forbundslegen utstede karantene etter vanlig stevnepraksis.

Skaderegistrering

Dersom det i forkant, ifb. innsjekk/innveiing eller i løpet av stevnet avdekkes symptomer og tegn på alvorlig skade på, eller sykdom i nervesystemet, eller det fremkommer opplysninger i anamnesen (sykehistorien) om alvorlige skader og sykdommer, plikter hoveddommeren/stevneansvarlig å påse at utøveren nektes å delta i kamp.

Trenere og andre ledere er ansvarlige for å registrere og melde fra om utøvere som får skader, alvorlig sykdom, eller som på grunn av andre uhell åpenbart ikke bør delta i konkurranser. De plikter også å få sine utøvere til å gjennomgå legek kontroll. Alle skader skal innrapporteres til NKBFs forbundskontor.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

§ 7 SIKKERHETSUTSTYR

I alle kamper må utøverne bruke komplett sikkerhetsutstyr. Dette gjelder både amatør- og proffkamper. Hodebeskytter, hansker, fotbeskyttere og leggbeskyttere skal være godkjent i henhold til utstyrsgodkjenningen, være av nyere dato, feilfritt og rengjort. Kamplederen/poengdommere skal godkjenne utstyret før kampstart. Dersom utstyret ikke er i orden, kan utøveren bli ekskludert. Dommere kan avvise konkurranseutstyr dersom de ikke finner utstyret tilfredsstillende ift. helse og sikkerhet for utøverne om det åpenbart har for dårlig kvalitet, er slitt, er skadet eller kan forårsake skader, ikke har rett størrelse eller ikke er godt nok tilpasset utøveren med mer.

NKBF-godkjent kamputstyr forefinnes til enhver tid på forbundets nettsider (Utstyrsgodkjenning).

Dersom forbundet stiller med kamphansker, skal gummi-/plasthansker være tilgjengelig og kan nyttes av utøverne.

Obligatorisk sikkerhetsutstyr:

- Hodebeskytter: skal beskytte øyenbryn, tinning, ører, toppen og baksiden av hodet. Den skal ikke minske synsvinkelen, ikke stenge for hørselen og skal være individuelt tilpasset utøver.
- Hansker: skal være formstøpte med elastisk stopping som verken kan forskyves eller revne. De må passe til hånden, ikke skli og ikke ha skarpe/ujevne flater som kan forårsake skader.
I Lettkontakt skal vekten være minimum 10 oz (283 gr.) i alle vektclasser.
I Pointfight kan det benyttes minimum 6 oz hansker.
- Fotbeskyttere: skal passe foten og sitte på plass hele kampen. De må dekke hele foten, være ekstra beskyttende for vristen og hælen, og må ikke inneholde harde materialer.
- Leggbeskyttere: må ikke inneholde harde materialer, dekke størst mulig del av leggen og skal bæres innenfor kampbuksen.
- Tannbeskytter: Doble tannbeskyttere er å foretrekke.
- Suspensorium: skal bæres innenfor kampbuksen og er obligatorisk for både kvinner og menn.
- Brystbeskyttelse: er påkrevd for kvinner.
- Bandasje: håndbandasjer er 2.5 meter lange og 5 cm brede. De kan sikres med tape én runde rundt håndleddet. (Valgfritt i Pointfight).
- Albubeskyttere (valgfritt i tatamisport): må ikke inneholde harde materialer og skal dekke overgangen mellom over- og underarm.

§ 8 KAMPANTREKK

Utøvere

Utøverne obligatorisk sikkerhetsutstyr må utøverne ha rent tøy, være ren og stelt, samt ha kortklipte tånegler.

- Kampantrekket består av lang bukse som skal ha bred strikk, ikke knyting, rundt midjen.
- På overkroppen skal utøverne ha på seg nøytral t-skjorte, topp med korte ermer eller singlet, som skal være innenfor buksen. Alternativt kan en benytte egen Pointfight drakt. (Karate el. judo-lignende drakter er ikke tillatt). Gradsbelte er tillatt.
- Utøverne må ikke bære på seg noe som kan forårsake skade, slik som ringer, halskjede, armbåndsurs, øreringer, piercinger o.l.
- Taping av piercing er ikke tillatt. Brillen og harde kontaktlinser er forbudt.
- Kun forbundsmerket, forbundssponsor, klubbmerke og klubbssponsor er tillatt på kampantrekket.
- Ved WAKO-stevner eller kamper i Norge skal antrekket være iht. WAKO kampreglement.

Kampledere og dommere

Kampledere og dommere skal være iført:

- Hvit NKBF-skjorte (WAKO-skjorte ved internasjonale stevner), sort/WAKO sløyfe, sorte bukser og sorte sko.
- Hoveddommer, matteleder og stevneansvarlig kan benytte WAKO-slips.
- Dommere kan bruke godkjente NKBF-blazere.
- Kampledere skal ikke bære gjenstander som kan forårsake skade på utøverne dersom han må gå imellom dem, f.eks. armbåndsurs, beltespenne etc. Brillen er forbudt.
- Kampledere kan bruke gummihansker, som byttes ut etter kamper der det forekommer blod.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

§ 9 VEKTKLASSER OG ALDERSGRENSER

Utøverne er delt inn i egne herre- og dameklasser, samt i ungdomsklasser, junior- og seniorklasser.

- **Ungdom** – fra den dagen en fyller 13 år, til den dagen en fyller 16 år.
- **Junior** - fra den dagen en fyller 16 år, til den dagen en fyller 19 år.
- Ungdom og Junior klassene kan slås sammen dersom det er få utøvere og hensiktsmessig.
- **Senior** - fra den dagen en fyller 19 år og oppover. Utøvere kan frivillig velge å gå som senior fra fylte 18 år.
- Aldersinndelingen er lik for både kvinner og menn.

Utøverne er delt inn i ulike vektklasser.

- En utøver kan bare meldes på i én vektklasse, og ikke høyere enn til én klasse over sin reelle vekt, og kan kun stille i denne vektklassen.
- Hvis kun én utøver er innveid i en vektklasse, har utøveren mulighet til å gå opp i vektklasse.
- Ved internasjonale stevner følges de samme vektklassene som WAKO benytter.
- Nasjonalt benyttes de til enhver tid gjeldende vekt- og aldersklasser vedtatt av NKBF. Disse vil være oppdatert på forbundets nettsider.

§ 10 VEKTKONTROLL/INNVEIING

Alle utøvere skal være på plass ved innveiingens start/starttidspunkt.

- Utøvere som ikke veier innenfor den øvre vektgrensen i den vektklassen de er påmeldt til, eller ikke er innveid innen innveiingens slutt, får ikke delta i det aktuelle stevnet.
- Innveiingen skal foregå på et på forhånd angitt tidspunkt om morgenen på kampdagen, normalt minimum to timer før kampstart.
- Utøver veies inn i den aktuelle gren hver dag han skal gå kamp.
- Under NM og WAKO-stevner vil innveiing foregå kun første dag.
- I landskamper og vennskapskamper kan innveiing foregå dagen før kampdagen etter avtale.

Kun godkjente og kontrollerte vekter kan benyttes. På alle stevner skal stevneansvarlig godkjenne vekta.

§ 11 TATAMI

Kampflaten kalles tatami.

- All konkurranse bør foregå på en tatami - en minimum 2 cm tykk gulvmatte lagd av spesiell plastikk, skumgummi eller syntetisk materiale, som kan settes sammen som et puslespill.
- Tatamien kan maksimalt være 8x8 meter, minimum 6x6 meter. Den skal ligge direkte på gulvet.
- Tatamien kan ha to farger. En varselone på én meter ytterst kan ha en annen farge enn den øvrige tatamien.
- Det skal markeres en rød og en blå side. Sett fra sekretariatet er venstre side rød, høyre side blå.
- To stoler og spyttbakk/bøtte skal finnes ved hver side.

§ 12 TREFFPUNKT

Tillatte treffpunkt:

- Hode - front og side
Pointfight: også bakhodet – men kun med armteknikk.
- Overkropp - front og side (over hoftehøyde)
- Fot - ankel/fot (kun for feiing)

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

§ 13 KAMPTEKNIKKER

Tillatte teknikker:

Armteknikker:

- Alle bokseteknikker (rette slag, hooks og uppercuts) - med hansens front.
- **Pointfight:** også Back Hand – kun med fremste arm og hansens fremre del.
- **Pointfight:** også Ridge Hand – med hansens fremre del (ikke innside).

Fotteknikker:

- Front Kick
- Side Kick
- Round Kick – kun med nedre del av leggen og vristen
- Hook Kick – kun med tåballen/fotsålen
- Crescent Kick – både inn og utvendig
- Axe Kick – kun tåballen/fotsålen og treffpunkt i front av hodet/kropp (ikke oppå hodet/skuldrene)
- Back kick (Kun **Pointfight**)
- Turn Kicks
- Spinn Kicks
- Jump Kicks
- Sweep/Fotfeing – Kun tillatt på fotbeskytter fra ankelen og ned, inn- eller utvendig på foten. Må utføres med innsiden av foten.

Spesialmerknad

Det er ekstremt farlig å treffe med baksiden av hælen. Ved utførelse av øksespark, hook kick og spinning hook kick, må utøveren strekke foten slik at han treffer med tåballen/fotsålen.

§ 14 FORBUDTE OG UREGLEMENTERTE TREFFPUNKT, TEKNIKKER OG OPTREDEN

Det er forbudt eller ureglementert å:

- Slå eller sparke 'gjennom' treffpunkt. Dette gjelder selv om slag eller spark ikke treffer.
- Angripe oppe på hodet, baksiden av hodet (tillatt i **Pointfight** – kun armteknikk), nakken, halsen, oppe på skuldrene, rygg, nyrer, underlivet, lysken, bena eller ledd.
- Bruke kne, ankler, albue, innside av hansken, håndkant, håndledd, tommel, skulder, hodestøt eller spinning backhand.
- Forlenge rekkevidden ved å la hanskene gli ut på hånden.
- Holde, ta tak i, eller dra motstanderen inn i spark eller slag, dytte, bryte, kaste eller angripe en motstander som faller, eller har falt på gulvet.
- Utøve ukontrollerte og urene teknikker, uren stil, for lavt hode og dukke lavere enn motstanderens midje.
- Forholde seg passivt, snu ryggen til motstanderen, 'løpe vekk', falle med vilje eller bevisst holding/klenging.
- Fortsette kampen etter at kommando 'stop' eller 'break' er gitt, eller når runden eller kampen er over, eller å forlate tatamien før kampen er over.
- Spytt ut tannbeskytteren med vilje.
- Stille til kamp dersom en blør, har sår, rifter, revner, kutt eller skader, er bandasjert eller har tamponger i nesen.
- Smøre inn kropp eller ansikt med olje.
- Unnlate å følge kamplederens ordrer, opptre fornærmende, usportslig eller unødige aggressiv på tatamien.

Ved brudd på reglene skal kamplederen avhengig av graden, gi tilsnakk, advarsel, minuspoeng eller diskvalifisere utøveren.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

§ 15 POENGGIVENDE TREFFERE

Kun tillatte teknikker mot tillatte treffpunkt kan gi poeng.

- Slag og spark må utøves som rene og kontrollerte teknikker med lett kontakt, balanse og full fokus på treffpunkt, for at de skal være poenggivende. Teknikkene skal være eksplosive samtidig som de er lette og kontrollerte.
- Det gis ikke poeng for teknikker som blokkeres helt eller delvis, som slås av eller pareres, eller teknikker som sneier, streifer eller skliar over treffpunktet. En treffer som bare tøtser treffpunkt, eller som skubber, puffer eller skyver motstander, er heller ikke poenggivende.
- Det gis ikke poeng dersom utøveren pga. selvforskyldt ustabilitet etter å ha truffet motstanderen, mister balansen og berører gulvet med annet enn beina. Heller ikke dersom han ved hopptechnikker ikke lander på kampflaten.
- Fotfeiling gir bare poeng når motstanderen berører gulvet med annet enn beina.

§ 16 KAMPLENGDE

Kamptid er normalt 3 runder à 2 minutter effektiv kamptid. Kamptiden kan også være 2 runder à 2 minutter eller 1 runde à 3 minutter i innledende og finalekamper eller hvis det er et stort antall utøvere. For ungdom er normalt kamptiden 2 runder à 2 minutter. Det er 1 minutt pause mellom rundene.

§ 17 KAMPLEDER (referee)

Lettkontakt: Hver kamp skal ledes av en kampleder. Han leder kampen, men gir advarsler, minuspoeng, exit og diskvalifikasjon basert på dommerflertall blant poengdommerne.

Pointfight: Kamplederen utgjør sammen med to poengdommere et dommerteam, der han er lederen. Hans avgjørelser må alltid skje på bakgrunn av dommerflertallet.

- Kamplederen skal med oppførsel, tilsnakk og gester sørge for at reglene overholdes, at utøvernes sikkerhet ivaretas og at den svakere part ikke blir påført unødige hard medfart.
- Han skal være real og upartisk, og sørge for at det hersker god sportsånd på tatamien.
- Kamplederen skal være til stede på tatamien når utøverne entrer og ikke forlate før utøverne har forlatt tatamien.
- Kamplederen er ansvarlig for at ingen kamp gjennomføres med mindre begge utøverne er i stand til det. Dersom det er den minste tvil om en utøver kan fortsette etter et slag eller spark, en skade eller annet, skal kampen stoppes. Herunder kommer også fysisk overlegenhet.
- Kamplederen kan på et hvilket som helst tidspunkt stoppe en kamp dersom han mener at en av utøverne ikke er i stand til å fortsette, eller av sikkerhetsmessige grunner ikke bør fortsette, det være seg skade, et ureglementert slag eller spark, at utøveren ikke er i stand til å forsvare seg, eller at han anser kampen for å være for ensidig. Han kan også stoppe kampen om han mener utøverne opptrer usportslig.
- Kamplederen kan, etter poengdommerflertall, diskvalifisere en utøver ved grove regelbrudd, aggressiv eller usportslig opptreden – også dersom det er coach som opptrer usportslig. Ved diskvalifikasjon uten forutgående advarsel skal han først konferere med både poengdommerne og matteleder.
- Kamplederen kan kreve at coach og andre medhjelpere til en utøver forlater hans side eller lokalet.
- Kamplederen tolker reglene og tar i spesielle tilfeller avgjørelser som ikke er spesifisert i regelverket.
- Kamplederen forutsettes å ha kunnskap om skaderisiko ved tillatte kamptechnikker og symptomer og konsekvenser ved hodeskader.
- For å opptre som kampleder må en oppfylle kravene spesifisert i NKBFs lisensordning.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

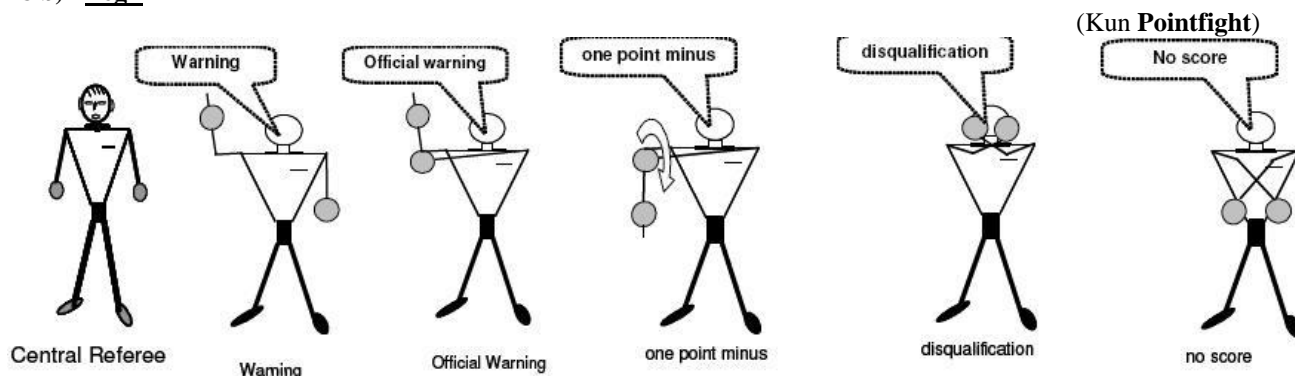
§18 KAMPLEDELSE

Kampspråket skal være norsk eller engelsk. Internasjonalt kun engelsk.

18 a) Kommandoord

- Shake hands: Utøverne hilser ved å berøre hverandres hansker før kampstart.
- Fight: For å starte kampen eller fortsette etter avbrudd.
- Stop: Kampen avbrytes umiddelbart og kan bare startes av ny kommando 'fight' fra kamplederen.
- Break: (Kun **Lett**). Begge utøverne tar minst ett steg tilbake før de fortsetter kampen.
- Stop-Time: Kampen avbrytes umiddelbart og tiden stoppes inntil ny kommando 'fight' fra kamplederen blir gitt.
- Time: Klokken stoppes eller startes.
- Seconds out el. tatami/matta klar: Det gjenstår 10 sekunder av pausen.

18 b) Tegn



18 c) Kampgangen

Utøverne stiller kampklar ved tatamien ved opprop og entrer ikke tatamien før de får beskjed fra kamplederen. Hanskene tas ikke på i lettkontakt før etter at kampleder har sjekket håndbandasjene.

- Kamplederen/poengdommere skal før kampen påse at utøverne har det påkrevde sikkerhetsutstyr og påkledning, bl.a. sjekke at utøverne har susp, at leggbeskytter ikke inneholder noen harde materialer, at utøverne ikke bærer smykker, piercing etc. og at de har kortklippede tånegler.
- Han beordrer utøverne til midten av tatamien og gir dem sine instruksjoner før han beordrer 'shake hands'.
- Etter å ha sjekket at poengdommerne og tidtakeren er klare, starter han kampen ved først å si 'time' samtidig som han gjør T-tegn med hendene til sekretariatet om å starte tiden, og så 'fight' til utøverne.
- Han nytter kommandoordene 'fight', 'stop' og 'break' (kun **Lettkontakt**). Når kommandoen 'stopp' blir gitt, skal utøverne med en gang stoppe kampen og gå tilbake til sin utgangsposisjon og avvente ny ordre fra kamplederen. Dersom utøverne ikke hører stopp-kommando, skal kamplederen varsle dette ved å klappe utøverne på skulderen eller fysisk å skille dem.
Ved kommandoen 'break' (kun **Lettkontakt**) tar begge utøverne minst ett steg tilbake og fortsetter kampen umiddelbart.
- I pausen mellom rundene skal utøverne stå/sitte ved sine respektive sider med fronten vendt inn mot tatamien. Etter pausen kommanderer kamplederen utøverne til midten av tatamien før han starter kampen.
- Han beordrer utøverne 'shake hands' kun før første runde.
- Dersom han diskvalifiserer en utøver (ikke exit), eller stopper kampen, må han først gi beskjed til sekretariatet slik at grunnene for at kampen er stoppet blir annonsert, før han løfter vinnerens arm i været.
- Etter kampen takker utøverne hverandre og motstanderens coach for kampen i god sportsånd.

Lettkontakt

Elektronisk dømming:

- Når kampen er ferdig viser den elektroniske scoringen automatisk hvem som har fått flest resultatpoeng og vunnet kampen. Dersom en eller flere poengdommere har uavgjort skal denne/de velge vinner ut fra vurderingskriteriene ved å trykke på rød/blå del av den elektroniske klikkeren.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

- Kamplederer kaller begge utøverne til midten av ringen og holder i armen til begge, før han løfter vinnerens arm i været.

Manuell dømming:

- Kampledereren samler eventuelle dommerskjema, vurderer dommernes forståelse av kampen og ser til at eventuelle advarsler og minuspoeng er tatt i betraktning. Hvis han mener det er uriktig dømt, bør poengdommer konsulteres, ev. matteleder/hoveddommer underrettes.
- Kampledereren må ikke antyde avgjørelsen før den annonseres.
Når vinneren annonseres oppgis det samtidig resultatpoeng. Da skal kampledereren ha kalt begge utøverne til midten av tatamien og holde i armen til begge, før han løfter vinnerens arm i været.

Pointfight:

- Kampledereren opptrer også som poengdommer og har med seg to andre poengdommere.
De beveger seg alle fritt på tatamien på en slik måte at kampledereren alltid har kontakt med poengdommerne for å se om de markerer (f.eks. treff, exit, advarsel etc.). Ved markering stopper han kampen med kommandoen 'stop'. Da skal alle dommerne straks markere hva de har sett. Kampledereren kunngjør så avgjørelsen.
- Sekretariatet registrerer fortløpende poengene og eventuelle exit og 'official warnings' på flippover eller elektronisk tavle slik at alle kan se kampens utvikling og poengtildeling til enhver tid.

18 d) Ved regelbrudd

Hvis regler brytes kan kampledereren, avhengig av graden, gi veiledning, tilsnakk/advarsel, 'official warnings', minuspoeng eller diskvalifisere utøveren. Kampledereren gir advarsler, minuspoeng, exit og diskvalifikasjon basert på dommerflertall blant poengdommerne.

- Ved første gangs forseelse eller et mindre regelbrudd, kan kampledereren først gi veiledning til utøveren uten at han stopper kampen, eller stoppe kampen og gi tilsnakk/advarsel. Gir han tilsnakk/advarsel påpeker kampledereren regelbruddet og gjør klart at flere regelbrudd vil gi konsekvenser.
- Ved første 'official warning' stopper han kampen og tiden, får utøverne tilbake til sin utgangsposisjon, vender seg så mot utøver/coach, viser tegnet for 'official warning' med pekefingeren opp foran vedkommende utøver og sier høyt og klart 'official warning'. Deretter vender han seg mot sekretariatet og sier/viser det samme. Det er viktig at også poengdommerne kan se og høre hva forseelsen gjelder.
- En kamplederer som én gang har gitt 'official warning' for en overtredelse, kan ikke deretter gi tilsnakk/advarsel for samme type overtredelse, med mindre det dreier seg om en mildere forseelse og det kan gis tegn uten at kampen stoppes. En andre 'official warning' og minuspoeng vil følge, så en tredje 'official warning' og minuspoeng, og deretter diskvalifikasjon.
- Er det gitt 'official warning' for én type overtredelse, kan han likevel gi tilsnakk/advarsel for en hvilken som helst annen type, så lenge det er snakk om en mindre forseelse. I motsatt fall skal det gis nok en 'official warning' og minuspoeng.
- Ved andre 'official warning' gis samtidig minuspoeng (1-). Samme prosedyre som ovenfor, men kamplederer viser to fingre når han sier 'official warning, 1 minus point', samtidig som han viser tegnet for minuspoeng.
- Ved tredje 'official warning' gis nok et minuspoeng. Samme prosedyre som ovenfor, men han viser tre fingre når han tiltaler utøveren.
- Fjerde 'official warning', eller tredje minuspoeng, fører til diskvalifikasjon (Disq).
Kampledereren viser tegnet for "disqualification" iht. samme prosedyre som ovenfor for å vise at utøveren er ute og kampen over, mens han annonserer grunnen til diskvalifikasjonen.
- Ved grove regelbrudd, aggressiv eller usportslig opptreden, samt ved utførelse som kan sette utøverne i unødige fare, kan kampledereren også gi direkte minuspoeng eller diskvalifisere en utøver direkte, uten at tilsnakk/ advarsel eller 'official warning' er gitt tidligere.
- I tilfelle direkte diskvalifikasjon, skal kampledereren først konferere med både poengdommerne og matteleder.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

18 e) Følger av 'official warning' eller exit

Advarslene trenger ikke å gjelde samme forhold. Advarslene følger med gjennom alle rundene i kampen.

1. 'official warning'/ exit = 'Official warning'
2. 'official warning'/ exit = 'Official warning' og minuspoeng
3. 'official warning'/ exit = 'Official warning' og minuspoeng
4. 'official warning'/ exit = 'Disqualification'

Exit holdes atskilt fra 'official warnings' for andre forhold.

18 f) Exit

Exit er når utøveren trår utenfor kampflaten, om så bare med én fot.

- Å trå på linjen anses ikke som exit. Hele foten må være utenfor.
- Det regnes ikke som exit dersom utøveren blir direkte slått, sparket eller dyttet ut av kampflaten, eller kommer utenfor kampflaten som resultat av et offensivt angrep.
- Derimot er det exit om en blir 'presset ut' fordi en ikke klarer å komme seg unna, eller rygger unna for å unngå motstanderen.
- Kamplederen markerer med hånden om det er første eller andre og hvilken side.
For avgjørelse kreves majoritet med 2 av 3 dommerstemmer. Prosedyre som ved 'official warning'.
- Exit føres ikke på dommerskjema, annet enn ved minuspoeng og diskvalifikasjon. Den diskvalifiserte mister ikke medalje eller plassering.

18 g) Oppmøte til kamp

Utøverne skal i god tid gjøre seg klar slik at de ved opprop er kampklar.

- Dersom utøveren ikke er klar etter tredje opprop, startes klokken.
- Dukker han ikke opp innen to minutter, annonseres motstanderen som vinner på 'walk over'.
- Dukker utøveren opp, men ikke er kampklar innen tidsfristen, skal kampleder gi minuspoeng.

18 h) Time-out/Hale ut tiden

Det er kun kamplederen som kan stoppe tiden. Når 'official warning' deles ut skal tiden stoppes. All tid-stopp skal holdes på et minimum.

- Grunner til time-out:
 - Ifb. skade, sikkerhet og fair play
 - Rette på utstyr hos fighter
 - Kampleder for å konferere med poengdommere, sekretariat eller matteleder
 - Kampleder for å snakke med en fighter eller trener/coach
- Utøverne kan be om time-out ved å løfte en arm i været, for å sjekke en skade eller ordne sikkerhetsutstyret. Kamplederen trenger ikke etterkomme en utøvers ønske om time-out dersom han mener det vil ta bort fordelene til den andre utøveren, med mindre det dreier seg om utøverens helse og sikkerhet.
- Utøver kan ikke påregne time-out når han er i hjørnet under press av motstanderen.
- Dersom en utøver bruker time-out for å hvile eller hindre motstanderen i å score, skal det gis 'official warning', og utøveren kan i verste fall bli diskvalifisert for å uthale kampen eller for å nekte å fighte.
Det kan i siste runde gis direkte minuspoeng om en utøver flykter unna i siste delen for å uthale kampen.

18 i) Antall spark

Arm og fotteknikker benyttes gjennom hele kampen. En utøver som kun bruker arm eller kun beinteknikker, kan gis 'official warning' og eventuelt minuspoeng for ikke å utøve kickboksing.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

18 j) Skade

- I tilfelle en hard/harde treffere til hodet eller kroppen, eller at utøveren av annen grunn ikke er i stand til å forsvare seg, kan han gis inntil 2 minutter til å bli kampklar. Ved tredje gangs tilfelle stoppes kampen for å beskytte utøveren.
- I tilfelle skade skal kampele/medisinsk ansvarlig personell (heretter kalt legen) øyeblikkelig kalles til tatamien. Tiden stoppes til legen har avgjort om utøveren kan fortsette kampen eller ikke. Avbrekket skal ikke vare mer enn 2 minutter fra ankomst av legen.
- Dersom utøveren ikke er klar til å fortsette kampen etter 2 minutter, sier kamplederen 'out'. Kampen er over og motstanderen har vunnet (RSC) - forutsatt ingen blir disket (DISQ) for hard kontakt eller ulovlig teknikk.
- Ved skade skal bare kamplederen og legen være på tatamien, ingen sekundanter. Legen tilkaller hjelp etter behov. Det er legen og ingen andre, som har det siste ordet dersom han mener kampen skal stoppes. Skader kan bare behandles i pauser eller etter kampen.
- Dersom en utøver spytter ut tannbeskytteren, skal kampleder øyeblikkelig stoppe kampen og vurdere utøveren.

18 l) Motstanders plikter ved skade

Ved skade skal utøveren straks gå til nøytral side anvist av kamplederen. Dersom en utøver unnlater dette, skal det gis 'official warning'. Han må under ingen omstendigheter starte kampen igjen før kamplederen har gitt ordre om å gjenoppta kampen.

18 m) Sikkerhetsvurdering

Dersom dommeren stopper kampen, eller en utøver fullfører kampen, men er skadet eller har vært utsatt for hard medfart i kampen, skal han umiddelbart etter kampen undersøkes av legen for å sikre utøverens helse. Legens avgjørelse er udiskutabel.

§ 19 POENGDOMMERE (Judge)

Lettkontakt:

Lettkontakt-kamper skal dømmes av tre poengdommere.

- Poengdommerne skal i tillegg til å registrere treffere, umiddelbart og klart signalisere dersom de ser ureglementerte forhold som kvalifiserer til advarsler, minuspoeng, exit eller diskvalifikasjon. Kampleder skal stoppe kampen og konsultere poengdommerne. Dersom flertall blant poengdommerne, vil kamplederen formidle avgjørelsen til utøver/coach/sekretariat. Dommerne skal sitte atskilt i hvert sitt hjørne ved sekretariat og på motsatt side av sekretariat. De skal ikke snakke med noen mens kampen pågår og skal ikke forlate plassen før avgjørelsen er blitt annonsert.
- Dommerne må hver for seg og uavhengig av hverandre, bedømme utøverne i henhold til reglene, være upartiske og dømme hver utøvers prestasjon så godt de kan ifølge sine kunnskaper og sin samvittighet.
- Dommerne registrerer fortløpende alle poenggivende treffere, og kun disse. For at de skal registreres må dommeren klart se trefferen og se at den er ren, kontant og kraftfull. Dersom en bare hører eller antar det var en treffer, eller er usikker på om den var poenggivende, skal den ikke registreres.
- En for hard treffer gis ikke poeng, selv om kamplederen ikke har markert at det er for hardt.
- Ved lengre slagserier ved 'in fight' og klenging skal ikke alle teknikkene medregnes.
- Dersom scorepaper benyttes må resultatene nedskrives for hver runde. 'Official warnings' og minuspoeng må noteres. Resultatene fra hver runde skal summeres, og dommeren setter ring rundt vinnerens navn.
- Ved registrering av poeng skal dommerne bruke klikkere/eventuelt elektronisk klikkere.
- I turneringer kan ingen kamp ende uavgjort. Det er kun tillatt i oppsatte kamper, lagkonkurranser og vennskapskamper/landskamper.
- Benyttes dommerskjemaer, skal ikke disse vises til uvedkommende. Utøvere/trenere kan ikke kreve tilgang til disse.
- Kun skjemaer fra NKBF/WAKO kan benyttes.

For å opptre som poengdommer må en oppfylle kravene spesifisert i NKBFs lisensordning.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Pointfight:

Pointfight-kamper skal dømmes av to poengdommere i tillegg til kamplederen.

Disse utgjør et dommerteam der alle avgjørelser må ha flertall blant dommerne.

- Dommerne må hver for seg og uavhengig av hverandre bedømme utøverne i henhold til reglene, være upartiske og dømme hver utøvers prestasjon så godt de kan ifølge sine kunnskaper og sin samvittighet.
- Dommerne markerer poeng for alle poenggivende treffere, og kun disse. For at de skal kunne markere poeng må dommeren klart se trefferen, og se at den er ren, kontrollert og lett. Dersom en bare hører eller antar det var en treffer, eller er usikker på om den var poenggivende, skal det ikke markeres poeng.
- Dommerne må kun vurdere den første poenggivende teknikken fra utøverne. For eksempel om et slag etterfølges av et spark til hodet, så er det slaget som eventuelt får poeng.
- En for hard treffer gis ikke poeng, selv om kamplederen ikke har markert at det er for hardt.
- Poengdommerne skal foruten å markere for treffere, også markere for exit, 'official warning', minuspoeng eller diskvalifikasjon. Det er flertallet av dommerne som utgjør grunnlaget for avgjørelsene.
- Poengdommerne beveger seg på tatamien, stopper opp og gir tegn hver gang de registrerer en poenggivende treffer eller et annet forhold. Kamplederen vil da kommandere 'stop', og alle dommerne må da samtidig markere for hva de har registrert.
- Det er viktig at poengdommerne ikke nøler med å signalisere, men straks markerer hva de har sett når kamplederen kommanderer 'stop' fordi en av dommerne har gitt signal.
- Når en av dommerne markerer for treffer, må de andre også markere hvorvidt de så trefferen, ikke så den, eller så den men ikke anså den som poenggivende.

For å opptre som poengdommer må en oppfylle kravene spesifisert i NKBFs lisensordning.

§ 20 KAMPLEDERE, POENGDOMMERE OG FUNKSJONÆRER

Kampledere, poengdommere og funksjonærer skal opptre korrekt og upartisk slik at ingen utøvere eller team skal ha grunn til å føle at de blir eller kan bli forskjellsbehandlet. De må ikke i løpet av en turnering, verken i eller utenfor tjeneste, på noen måte engasjere seg til fordel for sitt eget lag, eller opptre på en partisk måte, verken som coach eller støttespiller. Det bør ikke tillates å bytte rolle fra kampleder, poengdommer eller funksjonær, til lagleder eller sekundant i løpet av det samme stevnet.

En bør unngå at kampleder eller poengdommere kommer fra samme klubb som utøverne, i alle fall at ikke to av dem representerer én av utøverne i en og samme kamp. Hoveddommer kan i spesielle tilfelle gjøre unntak fra reglene.

§ 21 POENGDØMMING/POINTS

Alle poenggivende treffere gir følgende uttelling:

- Armteknikker: 1 poeng
- Spark til kroppen: 1 poeng
- Feiing: 1 poeng
- Spark til hodet: 2 poeng
- Hoppspark til kroppen: 2 poeng
- Hoppspark til hodet: 3 poeng

Poenggiving

Lettkontakt:

Utøverne vurderes på bakgrunn av antall treffere, eventuelt også effektiviteten i angrep og forsvar, samt renhet i stil og teknikker. Det gis fortløpende poeng gjennom alle rundene for godkjente treffere.

Vinner er den som har fått flest poeng hos et flertall av dommerne etter endt kamp.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Ved lik poengsum etter endt kamp vurderes utøverne etter følgende kriterier i nevnte rekkefølge/prioritet:

- **Best siste runde:** Den som fikk flest poeng i sisterunden settes som vinner.
- **Vurdering:** Dersom ellers likt avgjøres vinneren ut fra aktivitet, forsvar eller renhet i stil og teknikker. Eventuelle advarsler og minuspoeng skal vektlegges ift. valg av vinner. Det krysses av på dommerskjemaet (WAKO/NKBF-scorepaper) for hvilke kriterier som er benyttet.

Dommerne må notere seg poenggivingen etter hver runde slik at de vet hvem de ga flest poeng i sisterunden, samt inntrykk av kampen slik at de om nødvendig kan utpeke vinneren ut fra vurderingskriteriene.

Elektronisk dømming

Ved elektronisk dømming avgir dommerne poeng på en elektronisk klikker, og resultatene fra den enkelte dommer vises fortløpende på en elektronisk skjerm slik at alle kan se kampens utvikling og poengstillingen til enhver tid. Også løpende tid, advarsler og minuspoeng, som administreres av tidtakeren, vises på skjermen.

Ved lik poengsum hos en eller flere dommere etter endt kamp, vil det elektroniske systemet sette den utøveren som fikk flest poeng i sisterunden som vinner. Dersom fortsatt likhet må den enkelte poengdommer utpeke vinner ut i fra WAKO/NKBF vurderingskriterier ved å klikke på rød/blå del av den elektroniske klikkeren, på ordre fra sekretariatet. Ved minuspoeng vil sekretariatet sørge for elektronisk å trekke fra 3 poeng fra hver av poengdommerne.

Manuell dømming

Dommerne registrerer poeng med klikkere og noterer advarsler og minuspoeng og endelig resultatet på dommerskjema (WAKO/NKBF-scorepaper). De setter ring rundt navnet til vinneren.

Ved lik poengsum hos en eller flere dommere etter endt kamp, må den enkelte dommer sette den utøveren som fikk flest poeng i sisterunden som vinner. Dersom fortsatt likhet må den enkelte poengdommer utpeke vinner ut i fra WAKO/NKBF vurderingskriterier.

Ved minuspoeng skal alle 3 poengdommerne klikke 3 ganger i favør av motstanderen.

Pointfight:

Det gis fortløpende poeng gjennom alle rundene etter utførelsen av godkjente treffere.

Utøver som har flest poeng etter endt kamp, eller oppnådd 10 poeng overvekt, er vinner.

Dersom uavgjort ved kampslutt, forlenges kampen med 1 minutt uten pause.

Dersom fortsatt uavgjort avgjøres kampen ved ”sudden death”(dvs. den vinner som får første godkjente treff).

Poengbedømmingen blir kunngjort fra kampleder, som peker mot den siden som får poeng samtidig som han kunngjør antall poeng.

Hver gang kamplederen registrerer en treffer eller en av poengdommerne markerer for poeng, stopper han kampen og foretar vurdering om eventuell poenggiving. Alle dommere må da markere hva de har registrert.

Dersom tvil eller ulik markering fra dommerne, kaller kamplederen dommerne sammen for å avklare hva de så og markerte for. For å kunne gi poeng, exit, 'official warning' /minuspoeng eller diskvalifikasjon må 2 av 3 dommere ha sett, markere og være enig i avgjørelsen.

Følgende markeringer benyttes (se pkt. 18a):

- **Poeng:** Dommeren peker mot den siden som har fått poeng, og markerer antall poeng med en, to eller tre fingrer. Han kan også peke på utøveren og la armen følge med til utøverens side.
- **Ikke poeng:** Dommeren krysser armene ned i hoftehøyde for å markere at han enten ikke har sett treff eller har sett treff men at den ikke er poenggivende.
- **Advarsel:** Dommeren snurrer underarmen med pekefingeren i lufta for å markere advarsel.
- **Exit:** Dommeren fører armen med flat hånd frem og tilbake mot utøverens side.
- **Minuspoeng:** Dommeren dreier armen med pekefingeren ned og peker mot gulvet for å markere minuspoeng.
- **Diskvalifikasjon:** Dommeren krysser armene opp foran hodet/kroppen for å markere for diskvalifikasjon.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Dersom to dommere har sett en poenggivende treffer, er det poeng.

- Markerer to dommere for poeng til begge utøverne og den tredje dommeren for bare én av utøverne, gis et poeng til begge utøverne.
- Dersom en dommer markerer to poeng (spark til hodet) og den andre markerer for ett poeng, må kamplederen spørre begge om hva de egentlig så og avgjøre i henhold til det. Dersom den andre markerte for spark, gis ett poeng. Markerte han for slag, gis ingen poeng.
- Det kan ikke gis poeng samtidig som det gis advarsel til samme utøver.
- Det kan gis poeng til en utøver samtidig som det gis advarsel til den andre utøveren.

§ 22 AVGJØRELSER

Poengavgjørelse (P)

Lettkontakt: Vinneren er den utøveren som flertallet av dommerne har som vinner på bakgrunn av antall gitte poeng.

Pointfight: Vinneren er den utøveren som har flest poeng etter at kampen er over, eller den som først oppnår 10 poeng overvekt.

Dersom begge utøverne blir skadet eller slått ut samtidig og ikke kan fortsette kampen, og ingen blir diskvalifisert, vil den utøveren som har fått flest poeng blant dommerne så langt, bli tilkjent seieren.

KO og RSCH

KO og RSCH er ikke gyldige avgjørelser i Lett- og Pointfight. Det er ikke mulig å vinne en kamp på disse to avgjørelsene (slik som i ringsportene). Likevel gjelder karantenebestemmelsene iht. § 6 for utslagning (KO) eller hvis kampen stoppes ved et hardt slag til hodet (RSCH). Seierskategorien vil imidlertid være RSC eller DISQ.

Kampleder stopper kampen - (RSC eller DISQ)

- **DISQ** - Stoppes kampen som følge av at en utøver har gått for hardt, slått ut motstanderen eller utført annet reglementsbrudd, skal utøveren diskvalifiseres og motparten tilkjennes seieren.
- **RSC** – Kan ikke utøveren lastes for utslagningen eller den harde teknikken, skal han tilkjennes seieren.
- **RSC**- Kampen stoppes ved at en utøver ikke kan fortsette, forsvare seg eller fordi motparten er totalt overlegen.
- **RSC** – Ved tredje gangs stopp i kampen pga. harde treffere til holdet eller kroppen, eller at utøveren av annen grunn ikke er i stand til å forsvare seg, skal kampen stoppes for å beskytte utøveren (ev. karantene iht. § 6).

Kampleder stopper kampen ved skade - (RSC eller DISQ)

- **RSC** - Dersom en kamp må stoppes på grunn av skade eller kampleder anser en utøver for ikke å kunne fortsette pga. skade eller annen fysisk årsak, da erklæres motstanderen som vinner dersom skaden er selvforskyldt eller uforskyldt.
- **DISQ** – Dersom skaden skyldes regelbrudd, blir motstanderen diskvalifisert.

Kampleder kan rådføre seg med legen om kampen skal stoppes og skal følge hans råd.
Ingen sekundanter har da tilgang til tatamien.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Diskvalifikasjon (DISO)

Ved 3. minuspoeng skal kampen stoppes. Likeså ved fjerde 'official warning'. Utøveren diskvalifiseres og motstanderen utnevnes som vinner.

- Ved grove tilfeller av regelbrudd eller ved usportslig opptreden, som f.eks. å fornærme kamplederen, dommere, motstanderen eller publikum, kan kamplederen diskvalifisere en utøver uten på forhånd å ha gitt 'official warning'. Kampleder skal da først konferere med både poengdommerne og matteleder før avgjørelsen annonseres.
- En utøver som er diskvalifisert pga. regelbrudd, mister retten til plassering, medalje, grad eller tittel. Dette gjelder ikke ved diskvalifikasjon pga. 'exit'.
- Ved diskvalifikasjon for hard kontakt (enten det er for fjerde gang eller at fjerde OW er for hard kontakt), mister utøveren muligheten til å delta på neste NKBFs nasjonale stevne i den aktuelle grenen. Ved andre diskvalifikasjon i løpet av 12 måneder pga. hard kontakt, blir utøveren utestengt for 1 år i tilsvarende gren.

Oppgivelse (AB)

Kampen kan frivillig oppgis av utøveren selv ved at han løfter en arm i været, eller av treneren som da kaster inn håndkleet. Om utøveren unnlater å fortsette etter pausen mellom rundene, anses også det som oppgivelse. Motstanderen erklæres da som vinner.

Motstander uteblir (WO)

En utøver blir automatisk erklært som vinner dersom motstanderen ikke stiller innen 2 minutter etter siste opprop og start av klokken, det være seg på grunn av skade eller annen grunn - seier på 'walk over'.

Utøveren kalles til midten av tatamien og kamplederen løfter vinnerens arm i været når seieren annonseres.

Plassering

Vedrørende plassering og medaljer gjelder følgende:

- I lett og pointfight må det stille minimum 2 utøvere i en vektklasse for at det skal bli kamp og tildeling av plassering/medaljer. Dersom motstanderen uteblir, vil den som stiller kampklar likevel få plassering/medalje.
- I Musical Forms kan en utøver stille alene i sin klasse, fremføre sin forms, bli erklært som vinner og få plassering og medalje.
- De tre beste utøverne i hver vektklasse får medaljer (gull, sølv og bronse). Normalt gjennomføres bronsefinale i tatamisport, men 2 bronsemedaljer kan deles ut dersom det ikke har vært mulig å avvikle bronsefinale.

§ 23 PROTESTER

Avgjørelse fra dommer er udiskutabel og endelig med mindre det er begått formelle feil, som for eksempel regnefeil, blanding av dommerskjemaer, eller at reglementet ikke er fulgt på tilfredsstillende vis.

- Protester må leveres skriftlig og underbygges med bevisførsel for hvilke regler som er brutt.
- Klagen leveres Hoveddommeren senest 15 minutter etter at avgjørelsen ble tilkjennegjort sammen med et behandlingsgebyr på kr. 1000. Tas klagen til følge tilbakebetales gebyret.
- Klagen behandles av Appellkomiteen som består av hoveddommeren og dommerne på vedkommende tatami.
- Avgjørelse etter behandling av protest/klage er endelig.

Dersom det oppstår problemer med tolking av regler i forbindelse med, eller under en kamp, skal en avgjørelse tas av hoveddommeren. Spesielle tilfeller som ikke er nevnt i regelverket bør behandles med sunn dømmekraft og sportslig innstilling.

Video-bevis: Video-opptak kan ikke brukes som bevis i klagesak eller som moment i en tvist eller uoverensstemmelse.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

§ 24 STEVNEANSVARLIG (Tournament Director)

Stevneansvarlig er ansvarlig for planlegging, gjennomføring og etterarbeid ifb. stevnet, herunder:

- Budsjett og regnskap - både oppsett og oppfølging, herunder å avklare reise og opphold for dommere, kontroll av reiseregninger, honorarskjema og andre forbundsfinansierte utgifter.
Han samrår seg med leder av dommerkomiteen og generalsekretæren.
- Dommeruttak i samråd med leder av dommerkomiteen.
- Påmelding og kampoppsett.
- I samråd med promotor/arrangørklubb avklarer behov for personell til sekretariat, annonsør/speaker, kafé/kioskdrift og mat/forfriskninger til dommere, samt sted for salgsboder/stands/sponsorer etc.
- Koordinert med generalsekretær og arrangørklubb, sørge for forsendelse, mottak og klargjøring av stevneutstyr
- Koordinere med og støtte arrangørklubb ift. sjekkeliste NC/NM, herunder forbundskrav til arrangør, lokale med mer.
- Tids- og kjøreplan – både oppsett og gjennomføring, inkludert innveiing, lagledermøte, dommermøte, kampoppsett og stiger, samt ajourføring av kamp- og resultatlister.
- Gjennomføre lagledermøter koordinert med hoveddommer.
Han samrår seg med leder av dommerkomiteen og arrangør.
- Stevnerapportering - resultatlister, stevnerapport, dommerrapport, skaderapport og regnskapsrapport, som sendes NKBFs forbundskontor ved generalsekretæren, samt registreres på nett-sidene.

Normalt oppnevnes det en/flere assisterende stevneansvarlige, samt ev. en annonsør/speaker, for å støtte stevneansvarlig med administrative og tekniske oppgaver før, under og etter stevnet.

Ifb. gjennomføring av stevner oppnevnes det en Stevnekomité (3 medlemmer) som ledes av stevneansvarlig.

I tillegg deltar normalt leder av dommerkomiteen (ev. hoveddommer), samt høyest rangerte fra styret eller assisterende stevneansvarlig. Stevnekomiteen behandler og beslutter i saker innenfor stevneansvarliges ansvarsområde.

Kampoppsett.

I en turnering kan de to antatt beste utøverne bli plassert på hver side i kampstigen, såkalt seeding.

Dersom det er ulikt antall utøvere i en vektklasse, kan den antatt beste settes på 'walk over' i første kamp. Resten av kampene blir satt opp ved fri trekking.

Stevneansvarlig kan seede utøverne iht. resultater i siste NM, inneværende sesong eller internasjonale resultater. En bør unngå at klubbene møter hverandre i de innledende kampene.

For å opptre som stevneansvarlig må en oppfylle kravene spesifisert i NKBFs lisensordning.

§ 25 HOVEDDOMMER (Chief Supervisor)

Hoveddommer er øverste fagperson ift. stevne- og kampreglementer, samt dommere, under stevnet, herunder:

- Arbeidsfordeling - fordele matte/ringledere, kampledere og poengdommere, samt øvrige dommeroppgaver i forbindelse med stevnet. Dette gjøres i samarbeid med stevneansvarlig og ift. de dommerne som stevneansvarlig har tatt ut på forhånd.
- Kontrollere stevnearena og oppsett, ring/kampflater, stevneutstyr, samt opplæring/bruk av dette.
- Gjennomføre dommerseminar/dommermøte koordinert med stevneansvarlig.
- Evaluering og oppfølging av både stevnegjennomføring, dømming og dommere.
- Oppsyn og oppfølging av dømmingen, samt gjeldende reglement og bestemmelser.
Han kan også selv hjelpe til med dømmingen ved behov.
- Myndighet - både sekretariatet, dommere, ring/matteledere, kampledere, utøvere og deres støtteapparat, er underlagt hoveddommerens ordrer.
- Mottak og behandling av protester, herunder lede Appellkomiteen.
- Beslutninger og tolking av regelverk i forbindelse med, eller under en kamp.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Normalt oppnevnes det ring- og matteledere som hoveddommer bruker som delansvarlige på sin ring/matte under gjennomføringen av stevnet.

Normalt er leder av dommerkomiteen hoveddommer på alle stevner, men i dennes fravær oppnevner dommerkomiteen en annen hoveddommer for terminfestede stevner.

Ifb. gjennomføringen av stevnet oppnevnes det en Appellkomité under ledelse av hoveddommeren som behandler alle protester (ref. § 23).

For å opptre som hoveddommer eller ring-/matteleder må en oppfylle kravene spesifisert i NKBFs lisensordning.

§ 26 TIDTAKER

Tidtakeren skal passe tiden under en kamp - rundetider og pauser.

- Han skal stoppe tiden midlertidig når han blir bedt om det av kamplederen ved ordren og tegnet for 'stop-time', og passe på at avbruddet legges til rundetiden.
- Han skal ringe med klokken ved begynnelsen og slutten av hver runde. Dersom utøverne og kamplederen ikke hører klokken ved slutten av runden, skal han rope 'time' og eventuelt kaste en liten sandpose inn på tatamien.
- 10 sekunder før pauseslutt skal han klargjøre matta ved ordren 'tatami/matta er klar' eller 'seconds out' og annonsere hvilken runde som starter.
- Ved elektronisk dømming skal han administrere den elektroniske tavlen, som fortløpende viser kampens gang og resultater, herunder runde, tid, poeng, advarsler, minuspoeng og exit.

§ 27 SEKRETÆR

Sekretæren bistår med å holde orden på kampoppsett, kampstiger, resultatføring og eventuell føring av kampbøker.

• I Lettkontakt-turneringer:

Manuell dømming: brukes scorepaper for å kåre vinneren av hver kamp, mens sekretæren registrerer exit og ev. advarsler på flippover. Ved bruk av elektronisk tavle registreres dette av tidtaker. Resultatet av kampen skal føres på kampstigen bak de respektive utøvers navn (3-0, 2-1 etc.) og kampresultatet rapporteres til stevneansvarlig. Sekretær ajourfører kampstignene og fyller ut scorepaper for videre kamper.

Elektronisk dømming: skal sekretær klargjøre kampoppsett i WAKO- systemet på egen PC og signalisere klar til kampleder og poengdommere. Under kampen legges inn minuspoeng gitt av kampleder, samt når resultatet av kampen er klart, føre dette inn i NKBFs stevneprogram på egen PC.

Sekretær ajourfører manuell kampstige som backup.

• I Pointfight-turneringer:

Manuell dømming: sekretæren registrerer poeng og exit på flippover og bruker kampstignene for resultatføring. Poeng for begge utøvere skal føres på kampstigen bak de respektives navn og kampresultatet rapporteres til stevneansvarlig. Kampstignene ajourføres av sekretær.

Elektronisk dømming: Ved bruk av elektronisk tavle registreres tid, poeng, exit, advarsler av tidtaker.

Ved elektronisk resultatføring rapporterer sekretær kampresultatet direkte inn i stevneprogrammet etter hver kamp. Manuell kampstige ajourføres som backup av sekretær.

- Sekretæren sørger for at neste kamps utøvere annonseres i god tid.
- Først annonseres utøveren på rød side, så utøver på blå side.

I turneringer skal det bare benyttes skjemaer fra NKBF/WAKO.

§ 28 SEKUNDANT/COACH

Hver utøver skal ha minimum én, maks to sekundanter med seg ved tatamien.

Ingen av dem kan være på tatamien i løpet av kampen. De skal sitte på sine respektive plasser mens kampen pågår.

- Sekundanten deler ansvaret for at utøveren fyller de fysiske og tekniske krav for å delta i stevnet.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

- Han kan når som helst gi opp kampen på vegne av utøveren ved å kaste håndkleet inn på tatamien, bortsett fra når utøveren er under vurdering av kampleder/lege.
- Sekundanten skal ikke rope til utøveren eller kommentere motstanderen under selve kampen, og heller ikke oppmuntre publikum hertil. Instruering skal foregå i pausen mellom rundene.
- Han skal ikke blande seg inn i gjennomføring av kampen, kommentere kampleder eller dommere, eller disses avgjørelser og poenggiving.
- Sekundanten må ikke fornærme eller trakassere kampleder, dommere, utøvere, funksjonærer eller andre personer.
- Utøveren kan bli straffet med advarsler/minuspoeng og eventuelt bli diskvalifisert på grunn av sekundantens usportslige opptreden.
- Sekundanten kan bli pålagt å forlate sin plass ved tatamien eller arenaen dersom han bryter reglene eller opptrer usportslig. Dersom han blir utvist kan han ikke returnere under resten av turneringen. Bortviste sekundanter kan erstattes, men kampen stoppes ikke.

§ 29 UTENLANDSKE UTØVERE

Stevner med utenlandske utøvere skal følge NKBF/WAKO-reglement, eller regler i henhold til avtale mellom NKBF/WAKO og deltagende nasjoner.

- Vedkommende hjemnasjon og utøver er selv ansvarlig for at utøveren er helsemessig skikket til kamp.
- Utenlandske utøvere må stille med WAKO/nasjonal kampbok, samt helseattest under ett år gammel. Dersom dette ikke er tilfelle skal utøveren fremstilles for stevnelegen/helsepersonell for en kort lege- /helsesjekk før kampstart
- Forbundet er ansvarlig for at eventuelle skader og karantener blir rapportert i utøverens kampbok, til WAKO og utøverens nasjon.

§ 30 ANTIDOPING

NKBF forholder seg til en hver tid gjeldende dopingliste utgitt av Antidoping Norge. Enhver utøver har selv ansvar for å holde seg oppdatert på innholdet av dopinglisten. Han plikter å la seg fremstille for dopingtest etter forespørsel fra Antidopingkontrollen.

Dersom en motsetter seg å bli testet, vil en bli diskvalifisert, samt at en kan bli suspendert. Det samme gjelder funksjonærer som oppfordrer til slik unnlattelse.

§ 31 GRAND CHAMP OG TEAM-KONKURRANSE (Gjelder kun Pointfight)

Grand Camp

I WAKO eller nasjonalt i NC/lokale stevner kan det arrangeres 'Grand Champ'- konkurranser hvor utøverne møter hverandre i én vektklasse for damer og én for herrer. Det arrangeres ikke 'Grand Champ' ifb. VM, EM eller NM.

Konkurransen kan organiseres slik:

- Tradisjonell 'Grand Champ': Kun vinnerne av hver vektklasse fra den ordinære konkurransen møter hverandre.
- Åpen 'Grand Champ': Alle som vil kan delta i en og samme vektklasse..

Ved sistnevnte skal normalt påmelding skje i forkant av turneringen (ev. ifb. innveiing/ innsjekk).

Kampoppsett avgjøres ved fri trekking eller ved bruk av NKBFs kampprogram (automatisk trekking).

Ved arrangering av 'Grand Champ' er kamplengden 1 runde à 3 eller 2 minutter.

Det er ingen 'time-out'- muligheter i disse kampene.

Regler og utstyr er som ved vanlige Pointfight kamper.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Team-konkurranse

Vanlige bestemmelser og retningslinjer ved lagkonkurranser:

- Et lag består vanligvis av: 3 herrer og 1 dame.
- Alternativt eller etter avtale: 4 herrer og 1 dame, 5 herrer eller 3 damer.
- Det er ingen vektclasser.
- Nasjonalt kan klubber stille med ungdom, junior og senior i samme lag (Merk: ikke i WAKO).
- Alle utøverne skal være klar med alt utstyr ved sine respektive sider (rød og blå).
- En dameutøver kan kun møte en annen dameutøver.
- Et lag kan bare bestå av utøvere fra én nasjon eller nasjonalt fra én klubb (hvis ikke annet er avtalt).
- Kamptid: 1 runde à 2 minutter. Det er ingen 'time-out' muligheter i disse kampene.
- Laget med flest poeng vinner. Hvis kampene ender uavgjort, blir det en ekstra kamp på 2 min.
- Ender også ekstrakampen uavgjort, fortsetter de samme fighterne og kampen avgjøres ved 'sudden death' (dvs. den vinner som får første godkjente treff).
- Alle exit og 'official warnings' følger med til neste kamp for laget, men et lag kan ikke bli diskvalifisert for exit. Fra og med andre exit/første minuspoeng, får utøveren/laget et minuspoeng for hver etterfølgende exit.
- Dersom en utøver blir skadet, blir nektet å fortsette av lege/helsepersonell eller ikke kan/vil fortsette kampen, vil motstanderens lag bli gitt 10 poeng som blir lagt til lagets samlede score på det tidspunktet i kampen.
- Hilsing gjøres før start av første kamp og ved avgjørelse, ikke ved hver runde/enkeltkamp.

Påmelding gjøres normalt på forhånd, eventuelt med inntil 1 mannlig og 1 kvinnelig reserve, men reservene kan bare brukes dersom en av de fast påmeldte ikke kan starte.

Kamprekkefølgen avgjøres ved myntkast (kampleder) hvor vinneren av myntkastet bestemmer hvilken utøver vinnerlaget starter med, eller at vinnerlaget bestemmer at taperlaget skal velge en utøver først.

Når første kamp er over, går valget over til det andre laget, og slik skifter det annenhver kamp.

Velges en dameutøver, må dameutøver fra det andre laget stille.

Utøverne for ekstrakampen avgjøres/velges ved myntkast, som beskrevet ovenfor.

Tag-team

Vanlige bestemmelser og retningslinjer:

- Et Tag-team kan ha følgende sammensetning:
 - Menn: normalt 2, ev. 3 mannlige utøvere
 - Damer: normalt 2, ev. 3 kvinnelige utøvere
- Det er ingen vektclasser.
- Nasjonalt kan klubber stille med ungdom, junior og senior i samme Tag-team (Merk: ikke i WAKO).
- Alle utøverne skal være klar med alt utstyr ved sine respektive sider (rød og blå).
- Kamptid: 1 runde à 3 minutter, eller 1 runde à 2 minutter. Det er ingen 'time-out' muligheter i disse kampene.
- Bytte (tagging) kan skje på rød eller blå side av tatamien, samt en side til, som fordeles av mattelederen.
- Den som skal byttes inn må være på utsiden (begge bena) av tatamien når byttet (tagging) skjer, og som gjøres ved berøring hanske mot hanske. Dersom utøveren ikke er på utsiden av tatamien eller hanskeberøring ikke skjer, skal kamplederen stoppe kampen og starte kampen fra midten.
- Vinner er Tag-teamet med flest poeng.
- Dersom kampen ender med lik poengsum, forlenges kampen med 1 minutt. Ved fortsatt lik poengsum avgjøres kampen ved 'sudden death' (dvs. den vinner som får første godkjente treff).
- Et Tag-team kan ikke bli diskvalifisert for exit, men fra og med andre exit/første minuspoeng får utøveren/teamet et minuspoeng for hver etterfølgende exit.
- Dersom en utøver blir skadet, blir nektet å fortsette av lege/helsepersonell eller ikke kan/vil fortsette kampen, kan den (de) andre utøveren(e) fortsette kampen. Dersom ingen kan fortsette, taper Tag-teamet kampen.
- Hilsing gjøres før start av kampen og ved avgjørelse, ikke ved bytte /tagging.

Påmelding gjøres normalt på forhånd, og oppsett trekkes da av hoveddommer (uavhengig av klubb).

Etter avtale med hoveddommer kan eventuelt påmelding gjøres under stevnet. Tag-team sammensetning kan da, i tillegg til trekking, også gjøres etter avtale mellom fightere (uavhengig av klubb eller fra samme klubb).



Vedlegg

MUSICAL FORMS

§ MF-1 DEFINISJON

En Musical Forms er en slags tenkt kamp mot en eller flere motstandere hvor utøveren bruker teknikker fra orientalske kampsporter til en spesielt utvalgt musikk. Valget av musikk og koreografi er personlig.

§ MF-2 MUSIKK OG RYTME

Alle Musical Forms-klasser må utføres til musikk. Kampsportsteknikker må utføres iht. rytmen i musikken; selv Soft Style må følge prinsippet om at kampsportsteknikker må utføres iht. rytmen i musikken.

§ MF-3 KLASSEINDELING/OPPRINNELSE

I Musical Forms-konkurranser har vi fire klasser for både **herrer og damer**:

1. **Hard styles** (Kommer fra Karate og Taekwondo)
2. **Soft styles** (Kommer fra Kung Fu og Wu-Shu)
3. **Hard styles med våpen** (Bruker våpnene: kama, sai, tonfa, nunchaku, bo, katana)
4. **Soft styles med våpen** (Bruker våpnene: naginata, nunchaku, tai chi chuan sword, chain, wushu long stick, two swords, hook sword and two hook swords, etc.)

I WAKO kan utøvere i Musical Forms bare stille i 2 klasser i det enkelte stevne. Utøvere må velge mellom Hard eller Soft (f.eks. Hard Style + Hard Style med våpen). Utøvere kan ikke delta i både Hard og Soft Style.

I NKBF konkurreres det i alle 4 klasser og en utøver kan stille både uten/med våpen i både Hard/Soft styles under et stevne (pga. få utøvere i Musical Forms). Avhengig av antall utøvere i det enkelte stevne, kan ulike klasser slås sammen.

§ MF-4 ALDER

Aldersgrense er 13 år for alle klasser. Eventuell dispensasjon søkes leder av Dommerkomiteen.

§ MF-5 SEEDING

For nasjonale stevner kan utøvere bli seedet som f.eks. nummer 1, 2 eller 3 etter resultatene fra siste NM eller siste sesongs sammenlagte NC. De som er seedet vil starte til slutt i hver klasse. Hvis ingen av topp 3 er til stede, samt for resterende utøvere, vil startrekkefølgen bli trukket.

§ MF-6 LENGDE

Hard Styles kan ikke vare mer en 1 minutt og 30 sekunder, eksklusiv presentasjonen, som ikke må overstige 30 sekunder. Soft Styles kan ikke vare mer enn 2 minutter, eksklusiv presentasjonen, som ikke må overstige 30 sekunder. Går utøveren over denne tiden, skal hoveddommer trekke fra opp til 0,5 poeng fra hver dommer. Hvis en Musical Forms er under 1 minutt etter presentasjonen, skal hoveddommer trekke fra 1,0 poeng fra hver dommer. Hoveddommer/tidtager vil ta tiden for både presentasjon og hoveddel av Musical Forms. Hoveddommer/tidtager vil starte klokken når utøveren starter å gå sammenhengende frem mot dommerne, samt når utøveren starter hoveddelen av sin Musical Forms.

§ MF-7 ANTREKK

Det er ikke noe spesifisert antrekk for utøverne i Musical Forms. De kan bruke all slags godkjente kickboxing-, karate- eller kampsportsantrekk, bare antrekket er rent og helt. I Hard styles må alle utøverne være barfot, men i Soft styles kan utøverne bruke kampsportssko.

Mannlige utøvere kan også være i bar overkropp under deres fremførelse. Utøvere kan nytte svettebånd rundt arm/håndledd, men det er ikke tillatt med smykker, øredobber eller piercing av noe slag.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

§ MF-8 VÅPEN

Enhver utøver er ansvarlig for at eget/egne våpen er i perfekt tilstand. Utøvere kan ikke skifte våpen under en konkurranse. Hoveddommer kan inspisere og godkjenne/underkjenne alle våpen som skal brukes under en konkurranse hvis han ønsker det. Ingen skarpe eller skarpslippte våpen kan under noen omstendigheter brukes i konkurranse.

§ MF-9 DOMMERKRITERIER

Dommerne må vurdere følgende kriterier før de treffer sin beslutning:

1. Grunnleggende teknikker

- Stillinger, slag, spark og blokker iht. basisteknikker fra den originale stilarten (antall/utførelse).

2. Balanse

- Bevegelser med styrke, energi, fokus og i perfekt balanse

3. Vanskelighetsgrad

- Vanskelighetsgrad på spark, spintteknikker, kombinasjoner, hopp, gymnastiske bevegelser mm.

4. Synkronisering

- I hard style; perfekt timing i forholdet mellom bevegelser og musikk
- I soft style; forholdet mellom bevegelser og musikk

5. Fremførelse (showmanship)

- Utøverens tilstedeværelse og skuespillerevne, samt koreografi.

6. Våpenbehandling

- Utøveren må vise perfekt kontroll og evne til å mestre våpenet(-ene) ift. forsvar, angrep og all bruk
- Kriteriet gjelder kun våpenklassene
- Våpenbehandlingskriteriet skal være det overordnede kriteriet og telle mest i våpenklassene

Andre kriterier og momenter

- Utøvere kan berøre gulvet med våpenet (-ene) under trikk, hopp, ruller, akrobatiske momenter etc.
- Utøvere kan spinne/rulle våpenet (-ene) rundt kroppen, nakken, armen, håndleddet etc.
- Det er lov å slippe tak i våpenet (-ene) inntil 2 ganger (f.eks kaste våpen opp i luften).

§MF-10 AKROBATISKE MOMENTER

Verken i Hard eller Soft styles er det lov med flere enn **tre (3) rene akrobatiske momenter**.

Overholdes ikke denne reglen kan utøveren trekkes med 0,5 poeng fra **hver** av dommerne for **hvert** ekstra akrobatisk moment.

Et akrobatisk moment er et moment uten kampsportshensikt (uten slag/spark). Enkelte akrobatiske momenter kan bli modifisert ved å legge til et slag eller spark i bevegelsen. I slike tilfeller vil ikke dette telle som et akrobatisk moment.

Se vedlagt liste over turn/akrobatiske momenter, spark/triks og dans.

§ MF-11 DANSEBEVEGELSER

Det er ikke tillatt med dansebevegelser som f.eks. break, jazz eller klassiske trinn. Gjøres dette vil utøveren få laveste karakter – 7,0 fra samtlige dommere.

§ MF-12 KOSTYMER OG MAKE-UPS

Det er ikke tillatt med kostymer, make-up, masker eller andre typer antrekk som ikke er anerkjent som godkjent kickboxing-, karate- eller kampsportsantrekk. Se § MF-6 Antrekk.

Avvik fra overnevnte regel vil føre til umiddelbar diskvalifikasjon.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

§ MF-13 SPESIELLE EFFEKTER

Det er ikke tillatt med "spesielle effekter", som eksempelvis laser, røyk, flammer, eksplosjoner etc. Dette vil føre til umiddelbar diskvalifikasjon.

§ MF-14 POENGGIVNING

§ MF-14.1 Generelt

Det skal vanligvis være 4 dommere og 1 hoveddommer under Musical Forms. Alternativt kan 6 dommere og 1 hoveddommer nyttes i NM, slik det gjøres under WAKO EM/VM. For nasjonale konkurranser nytter følgende karakterskala (for øvrig vises til WAKO reglementet):

- Senior (13 år +). 7,0 – 9,0

§ MF-14.2 Minuspoeng

- 1,0 minuspoeng
 - Hvis utøveren mister eller forlater våpenet(-ene) på gulvet
 - Hvis hoveddelen er under 1 minutt
- Opp til 0,5 poeng minus
 - Hvis utøveren mister synkroniseringen med musikken
 - Hvis utøveren mister balansen
 - Overstiger maksimumstid for presentasjon og/eller hoveddel (ref. § 6)
- 0,5 poeng minus
 - Hvis utøveren utfører en ulovlig teknikk eller bevegelse
 - For hver ekstra akrobatisk moment (ref. § 8)
- 0,3 – 0,5 poeng minus
 - Ved bruk av smykker eller piercing (f.eks øredobber, ringer, nåler etc)
- Laveste poeng (nasjonalt 7,0)
 - Hvis utøveren avbryter fremførelsen
 - Hvis utøveren slipper tak i våpenet (-ene) mer enn 2 ganger
 - Ved bruk av dansebevegelser (ref. § 12)
 - Ved banning eller ulovlig ordbruk i musikken (f.eks. diskriminering, rasisme etc.)

§ MF-14.3 Summering og avgjørelse

Etter hver Musical Forms vil dommerne treffe sin beslutning og gi karakterer iht. gjeldende kriterier. Hoveddommer kan bestemme å først vise poeng etter 2 utøvere. Da skal første utøver komme frem og gis poeng først, deretter andre utøver. For øvrig gjelder følgende prosedyre og system:

- Hoveddommer vil bestemme og veilede de andre dommerne om fratrekk av poeng ift. ulovlige teknikker eller andre brudd på bestemmelsene, etter at utøveren er ferdig med fremvisningen.
- På kommando av hoveddommer vil dommerne heve poengtavlene og vise poengene til både utøver og publikum, samt holde de oppe inntil speaker og/eller skribent har annonsert og notert alle poengene.
- Høyeste og laveste poengsum vil bli trukket fra, og de tre gjenværende vil utgjøre sluttsammen.
- Er lik poengsum for første, andre eller tredje plass, skal både høyeste og laveste poengsum legges til slik at alle 5 poengsummene blir tellende. Den utøveren med den høyeste totalsummen vinner plassen.
- Hvis det fortsatt er lik poengsum skal poengsummene for de aktuelle utøverne fra hver dommer sammenlignes. Den utøveren vinner plassen som har flest høyeste poengsummer hos dommerne.

NORGES KICKBOXING FORBUND
KAMPREGLEMENT FOR TATAMISPORTER
LETTKONTAKT, POINTFIGHT OG MUSICAL FORMS



pbj/tos – v4

Gjeldende fra sesongen 2014/2015

Gymnastic Moves and Tricks

NAVN	BESKRIVELSE	TURN	DANS	TRIKS
FORWARD ROLL	FORWARD MOVEMENT WHERE MOST OF BODY COMES INTO CONTACT WITH THE FLOOR	X		
BACKWARD ROLL	BACKWARD MOVEMENT WHERE MOST OF BODY COMES INTO CONTACT WITH THE FLOOR	X		
HAND STAND	BODY IN VERTICAL POSITION WITH HANDS ON THE FLOOR	X		
CARTWHEEL	SIDE MOVEMENT WHERE BOTH HANDS COME INTO CONTACT WITH THE FLOOR	X		
ONE HANDED CARTWHEEL	SIDE MOVEMENT WHERE ONE HAND COMES INTO CONTACT WITH THE FLOOR	X		
KIP-UP	FROM YOUR BACK FLIPPING UP ON YOUR FEET	X(H)		X(S)
BOX SPLITS	POSITION IN WHICH BOTH LEGS ARE IN CONTACT WITH THE FLOOR ON EITHER SIDE OF BODY			X
FRONT SPLITS	POSITION IN WHICH BOTH LEGS ARE IN CONTACT WITH THE FLOOR TO THE FRONT AND BACK			X
JUMP SPLIT KICK	A VERTICAL JUMP AND LEGS KICK OUTWARDS TO THE SIDE SIMULTANEOUSLY			X
FLARES	MOVEMENT USUALLY DONE ON PUMMEL HORSE WHERE LEGS SPLIT AND TRAVEL ROUND THE BODY NOT TOUCHING THE FLOOR	X		
BACK CRAB	BACKWARD MOVEMENT WHERE HANDS LAND ON FLOOR	X		
ROUND OFF	SIMILAR TO A CARTWHEEL BUT LANDING ON TWO FEET	X		
AERIAL	NO HANDED CARTWHEEL (BARANI/GYMNASTICS)			X
BACK FLIP	BACKWARD MOVEMENT IN THE AIR WHERE THE HANDS TOUCH THE FLOOR AND THEN LANDING ON THEIR FEET	X		
BACK SOMERSAULT	BACKWARD MOVEMENT IN THE AIR THEN LANDING ON THEIR FEET OR INTO A PAUSE/STANCE	X		
GAINER	BACK SOMERSAULT TAKING OFF ON ONE LEG, CAN BE TUCKED OR SPLIT			X
CORKSCREW	SIMILAR TO ABOVE BUT WITH A FULL TWIST SPINNING ON A HORIZONTAL ANGLE			X
BUTTERFLY KICK	MOVEMENT WHERE BODY IS HORIZONTAL TO THE FLOOR AND LEGS ARE SLIT			X
ILLUSION TWIST	SAME AS BUTTERFLY KICK ONLY WITH A HOOK KICK OUT OF IT			X
BUTTERFLY TWIST	SAME AS BUTTERFLY KICK ONLY WITH A FULL TWIST			X
HYPER TWIST	SAME AS ABOVE WITH AN EXTRA HALF ROTATION LANDING ON THE OPPOSITE LEG			X
FLASH KICK	BACKWARD SOMERSAULT WHERE LEGS SPLIT AT LAST MINUTE			X
X-OUT	BACKWARD SOMERSAULT WHERE LEGS ARE SPLIT SIDEWAYS IN A BOX SPLIT POSITION WHERE BOTH LEGS SIDE KICK OUTWARDS AT THE SAME TIME			X
WEBSTER	FORWARD MOVEMENT IN THE AIR WHERE LEGS SPLIT	X		
FRONT SOMERSAULT	FORWARD MOVEMENT IN THE AIR LANDING ON FEET OR TO PAUSE	X		
RAIZ	A BASIC VERSION OF THE 540 WITHOUT LANDING ON THE KICKING LEG ONLY THE BODY IS UPSIDE DOWN WITH THE LEGS COMING OVER THE TOP			X
540	JUMP SPINNING CRESCENT KICK JUMPING, KICKING AND LANDING ON THE SAME LEG			X
540 HOOK	JUMPING ONE AND A HALF TWISTING HOOK KICK			X
JACK KNIFE	A MIXTURE OF 540 AND A 540 HOOK (TOGETHER WITH 2 KICKS IN THE AIR)			X
SIDE SWIPE	SAME AS A RAIZ BUT LANDING ON THE KICKING LEG			X
720 HOOK	JUMPING DOUBLE TWISTING HOOK KICK			X
900	JUMPING TWO AND A HALF TWISTING ROUNDHOUSE/CRESCENT KICK			X
1080 HOOK	JUMPING TRIPLE TWISTING HOOK			X
DOUBLE LEG	SIDE SOMERSAULT OFF TWO FEET WITH LEGS STRAIGHT AND TOGETHER			X
MISTY	SIDE SOMERSAULT OFF TWO FEET LANDING ON ONE LEG			X
GORDO	CARTWHEEL TO FLASH KICK			X
GORDO FULL	CARTWHEEL TO BACK SOMMERSAULT WITH A FULL TWIST (CAN ALSO BE PERFORMED WITH SPIT LEGS UPON LANDING)	X (2)		
L-KICK/AU BAT IDO	HALF A CARTWHEEL WHERE BODY PAUSES AND THEN RETURNS BACK IN THE SAME PATH			X
BODY PIPPING	BREAK DANCE/STREET DANCING MOVES		X	
MOON WALKING	FEET TRAVEL ALONG FLOOR AS THOUGH ON AIR		X	
ROBOTICS	MIME TYPE ACTIONS		X	
DANCE	ANY OTHER FORM OF DANCING		X	
NOTE ON DANCE:	THE EXCEPTION TO THIS RULE IS THE JINGA (AS PER CAPOEIRA)			